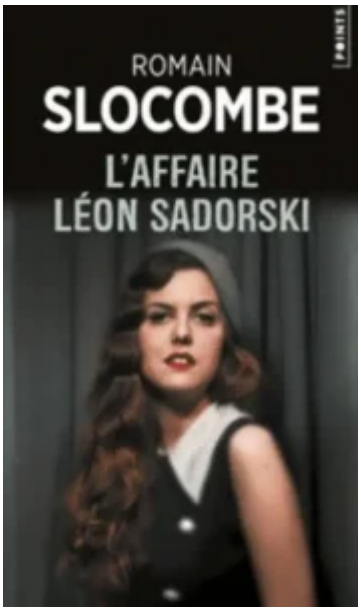
L’affaire Léon Sadorsky



Avril 1942. Au sortir d’un hiver rigoureux, Paris prend des airs de fête malgré les tracas de l’Occupation.
Pétainiste et antisémite, l’inspecteur Léon Sadorski est un flic modèle doublé d’un mari attentionné. Il fait très correctement son travail à la 3e section des Renseignements généraux, contrôle et arrête les Juifs pour les expédier à Drancy. De temps en temps, il lui arrive de donner un coup de main aux Brigades spéciales, d’intervenir contre les « terroristes ».
Mais Sadorski est brusquement arrêté par la Gestapo et transféré à Berlin, où on le jette en prison. Le but des Allemands est d’en faire leur informateur au sein de la préfecture de police…
De retour à Paris, il reçoit l’ordre de retrouver son ancienne maîtresse, Thérèse Gerst, mystérieuse agent double que la Gestapo soupçonne d’appartenir à un réseau antinazi.

Votre cerveau vous joue des tours

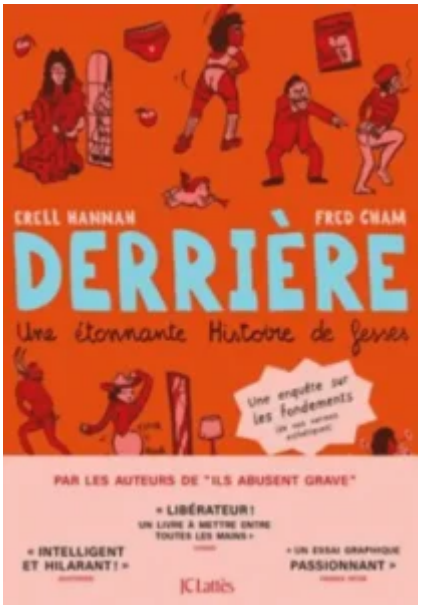


Pourquoi nous laissons-nous avoir par les infox? Pourquoi croyons-nous souvent avoir raison lorsque nous avons tort ? Pourquoi sommes-nous terrorisés par une toute petite araignée inoffensive ? Pourquoi avons-nous peur de parler en public alors qu'aucun danger ne nous guette ?

Face à un réel multiple et complexe, nous sommes sujets à l'approximation, à l'illusion et à l'erreur.
Ces mécanismes cérébraux nous permettent de construire une vision cohérente du monde.
Mais trop souvent ils nous font perdre notre lucidité, nous enferment dans nos a priori et
nous détournent des autres.

Riche de nombreux exemples tirés de la vie quotidienne et de récits d'expériences de psychologie sociale, cet essai rend accessibles les dernières découvertes des neurosciences et propose des outils pour faire de notre cerveau notre allié en toutes circonstances.

Derrière



Que pensez-vous de vos fesses ?

Probablement pas la même chose selon que vous ayez soixante ou vingt ans, que vous soyez un homme ou une femme, que vous vous appeliez Lou XIV ou Kim Kardashian !
Certaines époques les préfèrent petites ou grosses, tendres ou musclées, mais que se cache-t-il derrière nos opinions sur les derrières ?
Dans un essai graphique aussi drôle que rigoureux, l'autrice Erell Hannah et le dessinateur Fred Cham se penchent sur une partie de l'anatomie dont la perception a radicalement changé au cours des siècles, pour mieux explorer l'Histoire des représentations du corps. Pourquoi les fesses sont-elles apparues dans l'évolution ? Quand avons-nous commencé à les regarder dans des miroirs, et que cela a-t-il changé ? La cellulite est-elle une maladie? Et pourquoi deux médecins allemands ont-ils pincé plus de 1000 fesses pour la science ?
En s'appuyant sur de nombreuses études de biologistes, de philosophes, d'historiens, de sociologues, et sur des

références issues de la pop culture, cette BD libératrice et incisive interroge la construction sociale de la norme et de la pathologie, les critères de beauté genrés, ou le rapport que l’Occident entretient aux corps racisés. Pour un vrai face à fesses avec nos préjugés!